

Proyecto de Aprendizaje

Foto-reporteros Comunitarios

5^{to} grado

Sociedad y
Desarrollo Comunitario



Proyecto de Aprendizaje Foto-reporteros Comunitarios

5^{to} grado

Sociedad y
Desarrollo Comunitario

Objetivo general

Involucrar a los estudiantes con distintas historias de personas que realizan actividades productivas en sus entornos inmediatos, por medio de técnicas reporteriles.

Objetivos específicos

- Estudiar los conceptos básicos de sociedad, trabajo comunitario, ciudadanía, valores cívicos.
- Preparar a los estudiantes con las técnicas de recolección de datos, desarrollo de entrevistas y observación de campo.
- Documentar la experiencia.



La fotografía es el medio perfecto para aprender de la comunidad, mientras que aportamos elementos de valor a la misma

La participación comunitaria de la escuela es un concepto relativamente nuevo y no es solo referido a lo político magisterial. Nosotros en GUAO lo entendemos como una dinámica mediante la cual los estudiantes se involucran en forma consciente y voluntaria a todos los procesos que les afectan directa o indirectamente en sus entornos. Por tanto nuestra invitación es a involucrar a los estudiantes con las historias de los ciudadanos y vecinos que desde sus roles aportan al desarrollo social, cultural y económico del país.



gualo.org

Proyecto de Aprendizaje
Foto-reporteros Comunitarios

8 Criterios fundamentales para la realización del Proyecto de Aprendizaje



1. Propicie el aprendizaje significativo

Los estudiantes deben entender que cada individuo es un eslabón necesario de la cadena económica, social y política de un país.

Es necesario que esta introducción interese y problematice a los estudiantes, por tanto hágales preguntas como:

- ¿Podrían imaginar a una sociedad sin médicos o jueces?
- ¿Cómo podríamos tener conciencia de los valores cívicos sin maestros en las escuelas para enseñarlos?
- ¿Cómo se conservarían las expresiones artísticas culturales sin personas e instituciones que se dediquen a eso?

Invítelos a seleccionar tres personas con empleos, profesiones u oficios que le aporten al desarrollo de su comunidad y a que sigan sus historias y las documenten a través de las técnicas reporteriles sugeridas.



2. Responda a las competencias del siglo XXI

El aprendizaje útil a lo largo de toda la vida, es la premisa que emanó la UNESCO para explicar el valor de las competencias. A fin de que sean innovadoras e integradoras, las estrategias de aprendizaje y enseñanza deben reconocer a todos los lugares en los que se desarrolla el aprendizaje: el centro de trabajo, la comunidad, la familia y la vida cívica y social. Las TIC han ampliado enormemente las posibilidades de adquirir información, interactuar, establecer redes, abordar problemas comunes, generar ingreso y participar en la vida social. En este sentido, son 5 grandes ejes los que se han definido como competencias para la vida:

- Habilidad de trabajar autónomamente
- Resolver problemas
- Capacidad para trabajar en grupos interdisciplinarios
- Comunicación oral y escrita
- Programas y aplicaciones WEB 2.0

Las actividades propuestas dentro del proyecto de aprendizaje buscarán entrenar a los estudiantes en las competencias antes expuestas.





3. Promueva la investigación

Con el fin de comunicar el significado y la importancia de los aspectos seleccionados por ellos mismos desde sus personajes escogidos y los aportes que estos le traen a la comunidad, los estudiantes deben llevar a cabo observaciones, registros y entrevistas en profundidad en el lugar de la investigación.

Sugiéales que antes del contacto investiguen acerca de las ocupaciones para que las preguntas tengan un soporte conceptual sólido.

Invítelos a leer o analizar una variedad de otras fuentes, incluyendo libros, artículos de noticias, mapas y otros materiales.



4. Hágalo novedoso e innovador

Al convertir a los estudiantes en fotógrafos, entrevistadores, autores, periodistas, exploradores, antropólogos, sociólogos y documentalistas, el Proyecto Foto-reporteros Comunitarios, ofrece excelentes oportunidades para que estudiantes exploren y compartan su mundo.

Los estudiantes cultivarán habilidades de narración mediante la investigación de historias que eventualmente se presentan como ensayos fotográficos y grabaciones de audio. Los estudiantes deberán presentar sus ideas de la historia a los socios de edición, realizar entrevistas con miembros de la comunidad y fotografiar las personas y los lugares en los que se informe.



guao.org

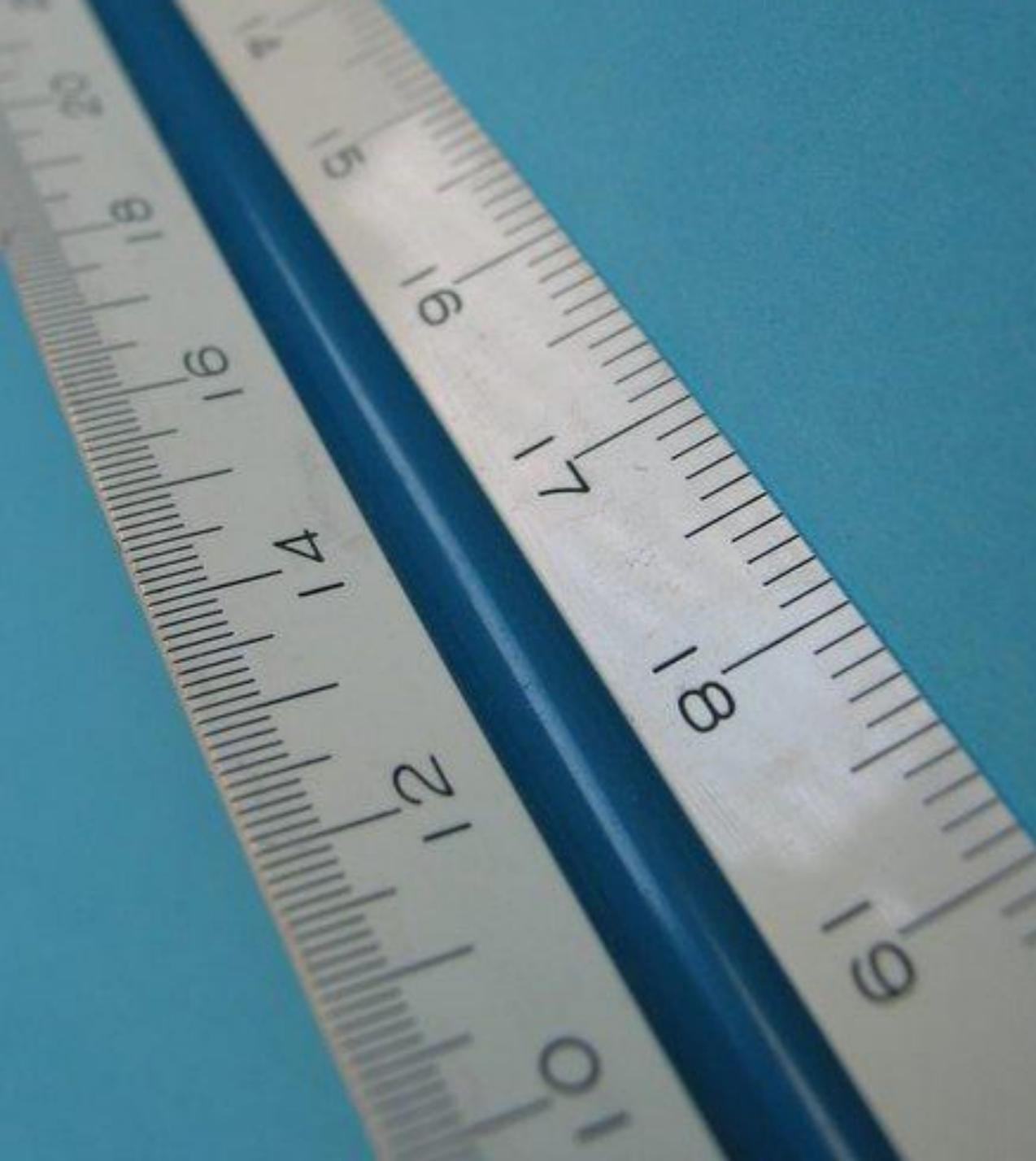
Proyecto de Aprendizaje
Foto-reporteros Comunitarios



5. Proponga espacios para el diálogo

El proyecto supone constantemente las prácticas de revisión y reflexión del equipo, a pesar de que las historias son recopiladas de forma individual. Este proyecto pondrá a cada estudiante expuesto a la crítica de sus compañeros. Los estudiantes participan con equipos de amigos críticos durante toda la duración del proyecto, desde sus ideas iniciales a través de la elaboración del guion de preguntas hasta la eventual exposición de sus historias. Protocolos de crítica del equipo se utilizan con la guía del maestro en beneficio de la cultura del aula, los hábitos de trabajo individuales de los estudiantes y la profundidad y calidad de los productos finales.





6. Delimite los contenidos curriculares

Al momento de preparar el proyecto, el docente debe lograr conciliar el interés de los estudiantes con los contenidos curriculares, con la intención de respetar el proceso natural de la curiosidad de los mismos pero dándole el soporte conceptual que requiere. Por tanto, seleccione los contenidos con la intención de ejercitarlos durante las variadas actividades del proyecto.





7. Apoye a sus estudiantes con la crítica y la revisión

Este proyecto se centra en enseñar a los estudiantes a compartir sus ideas sobre aspectos de su cultura y de la comunidad que quieren aprender y quieren que otros comprendan. Los estudiantes aprenden a cultivar su voz individual mediante el diálogo y la crítica constructiva del grupo.

Como investigadores, aprenden a tomar decisiones importantes sobre qué lugares visitar, tomar fotografías, tipos de entrevistas para llevar a cabo y preguntas que hacer. En cada etapa, los estudiantes deben tomar decisiones críticas sobre el contenido de su narrativa y la forma en que se comunican sus ideas.





8. Invite a otros miembros de la comunidad escolar

La intención del proyecto es contar con un público que valide e interactúe con los estudiantes. Así pues, el rol de la audiencia es importante en el desarrollo del cierre del proyecto en tanto hace del producto un momento de libre interacción con otros.



guao.org

Proyecto de Aprendizaje
Foto-reporteros Comunitarios

Secuencia del Proyecto

Secuencia del Proyecto



Lanzando
el Proyecto



Programación
Curricular



Ejecución
de Actividades



Presentación a la
Comunidad Escolar



Lanzando el Proyecto

Léale a sus estudiantes la carta de inicio GUAO, con el fin de entusiasmarlos al desarrollo del proyecto: Foto-reporteros Comunitarios.



Programación Curricular

Este proyecto permite a los estudiantes apropiarse de los siguiente contenidos y habilidades:

- Elegir un tema en el que la investigación y el informe sean fundamentales.
- Llevar a cabo una investigación incluyendo el análisis de los documentos primarios y fuentes secundarias.
- Preparar y realizar una entrevista.
- Escribir un relato de no ficción que explore un tema e incluye el uso de recursos retóricos apropiados.
- Revisar la escritura original y mejorar lo que significa para una audiencia pública.
- Publicar escritura, fotografía y grabaciones de audio con las tecnologías multimedia seleccionadas.



Ejecución de Actividades

Se trata del desarrollo de las actividades en sus respectivas semanas de ejecución.



Presentación a la Comunidad Escolar

Cierre de proyecto donde cada estudiante participará como presentador de lo elaborado y donde padres, docentes y demás estudiantes compartirán de la experiencia.

Contenidos programáticos que acompañan al Proyecto de Aprendizaje

Contenidos programáticos que acompañan al Proyecto Foto-reporteros Comunitarios



5^{to} grado

Lengua
y Literatura

- Aspectos comunes de la oralidad
- Aspectos formales de la escritura
- Medios de comunicación masivos

Contenidos programáticos que acompañan al Proyecto Foto-reporteros Comunitarios



Matemática

- Números decimales
- Mínimo común múltiplo
- Múltiplos y divisores

Contenidos programáticos que acompañan al Proyecto Foto-reporteros Comunitarios



5^{to} grado

Ciencias de la Naturaleza
y Tecnología

- Transformaciones físicas y químicas
- Uso de máquinas simples
- Energía

Contenidos programáticos que acompañan al Proyecto Foto-reporteros Comunitarios



grado

Ciencias Sociales

- Convivencia vecinal
- Comunidad
- Relaciones afectivas
- Derechos y deberes humanos

Contenidos programáticos que acompañan al Proyecto Foto-reporteros Comunitarios



grado

Educación Estética

- Fotografía
- Video

Recursos disponibles en gao.org



gao.org

Proyecto de Aprendizaje
Foto-reporteros Comunitarios

Recursos disponibles en guao.org

En los siguientes links encontrarás recursos interactivos disponibles en nuestra página www.guao.org para que sugieras a tus estudiantes como ejercitación de los contenidos curriculares que propone este Proyecto de Aprendizaje.



Lengua y Literatura

Aspectos formales de la escritura

[Para ver contenido clic aquí](#)

Formas verbales

[Para ver contenido clic aquí](#)

Ejercicios de ortografía

[Para ver contenido clic aquí](#)

Los demostrativos

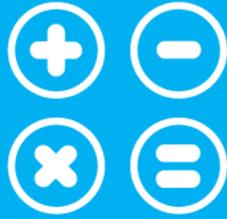
[Para ver contenido clic aquí](#)

Los posesivos

[Para ver contenido clic aquí](#)

Medios de comunicación

[Para ver contenido clic aquí](#)



Matemática

Números decimales

[Para ver contenido clic aquí](#)

Propiedad de los múltiplos

[Para ver contenido clic aquí](#)

Mínimo común múltiplo

[Para ver contenido clic aquí](#)

Propiedades de la divisibilidad

[Para ver contenido clic aquí](#)



Cs de la Naturaleza y Tecnología

Transformaciones físicas y químicas

[Para ver contenido clic aquí](#)

Máquinas simples

[Para ver contenido clic aquí](#)

Energía, sus formas y transformaciones

[Para ver contenido clic aquí](#)

Consumo eficiente de energía y conservación

[Para ver contenido clic aquí](#)



Ciencias Sociales

Convivencia vecinal

[Para ver contenido clic aquí](#)

Instituciones sociales

[Para ver contenido clic aquí](#)

Organización comunitaria

[Para ver contenido clic aquí](#)

Derechos humanos

[Para ver contenido clic aquí](#)



Educación Estética

La fotografía como medio de comunicación

[Para ver contenido clic aquí](#)

Aplicaciones de la fotografía

[Para ver contenido clic aquí](#)

El video como medio audiovisual

[Para ver contenido clic aquí](#)

Técnicas de video

[Para ver contenido clic aquí](#)

Recursos disponibles en guao.org para el desarrollo de este Proyecto de Aprendizaje

[Formación cívica y ética. 5º grado](#)

[Vigías del patrimonio cultural](#)

[Inventos para vivir en un mundo mejor](#)

[Diseño gráfico. Teoría de la imagen](#)

[Cuaderno de prácticas escolares. 5º grado](#)

[Comunicación. Orientaciones pedagógicas](#)

[Ciencias sociales. Colección Bicentenario. 5º grado](#)

[Lengua y literatura. Colección Bicentenario. 5º grado](#)

[Ciencias naturales. Colección Bicentenario. 5º grado](#)

[Educación artística. 5º grado](#)

[Español. Libro de lectura. 5º grado](#)

[Ciencias naturales. 5º grado](#)

[Ciencias sociales. 5º grado](#)

[Orientaciones pedagógicas. 5º grado](#)

Indicadores por área



Lengua y Literatura

Interacción Comunicativa Oral

Procedimental

Participación en conversaciones sobre temas de interés general con atención a las normas del intercambio comunicativo, los turnos conversacionales y el respeto a los puntos de vista de los interlocutores.

Análisis e interpretación de contenidos de mensajes orales diversos.

Elaboración de conclusiones a partir del diálogo argumentativo.

Clasificación, organización y planificación de contenidos como actividad previa para la exposición de ideas y conclusiones.



Lengua y Literatura

Interacción Comunicativa Oral

Procedimental

Realización de exposiciones orales sobre temas variados atendiendo a la organización y presentación de contenidos, a los elementos formales de la lengua oral, al lenguaje corporal y gestual y al uso de recursos gráficos o audiovisuales.

Adecuación de la actuación como expositor a las características del auditorio.

Argumentación de ideas, opiniones y puntos de vista sobre temas del contexto familiar, escolar y comunitario.

Intercambio oral de opiniones, ideas y puntos de vista en actividades grupales para lograr consenso en la elaboración y conformación de síntesis y conclusiones: debates, Phillips 66.



Lengua y Literatura

Interacción Comunicativa Oral

Procedimental

Adecuación de la entonación, el tono de voz y los gestos a la intención y situación comunicativa.

Diferenciación del valor significativo de estructuras lingüísticas de acuerdo con el tono de voz, los gestos y la entonación del hablante.

Identificación de cambios de entonación usados en la lectura oral al finalizar expresiones, en frases intercaladas, entre otras.

Identificación y ubicación de giros y expresiones propias de su localidad.

Identificación de la entonación, el tono de voz y el ritmo como elemento caracterizador de la diversidad regional, social y cultural.

Comparación de giros, modismos y expresiones propias de su localidad con el lenguaje formal en cuanto a situaciones de uso.



Lengua y Literatura

Interacción Comunicativa Oral

Procedimental

Incorporación progresiva al uso de los elementos más frecuentes de la lengua.

Descripción de seres, objetos, fenómenos y elementos de acuerdo con criterios específicos (rasgos físicos externos, rasgos psicológicos y de comportamientos, funciones y usos).

Identificación de personas, elementos, animales a partir de características dadas.

Elaboración de historias a partir de situaciones reales de su cotidianidad o de tópicos trabajados en el aula.

Comprensión y seguimiento de instrucciones en la realización de trabajos en al aula y fuera del contexto escolar.



Lengua y Literatura

Interacción Comunicativa Oral

Actitudinal

Valoración del lenguaje como medio de comunicación y satisfacción de necesidades.

Actitud analítica y reflexiva ante el intercambio oral comunicativo en la familia, la escuela y la sociedad.

Tolerancia y respeto por los puntos de vista de los interlocutores.

Valoración de la expresión oral como medio para reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo.

Actitud de respeto y valoración por el trabajo de sus compañeros.

Valoración de sus responsabilidades como sujeto activo de la construcción de sus aprendizajes.



Lengua y Literatura

Comunicación, Individuo y Sociedad

Conceptual

El silencio como recurso de comunicación

Gestualidad y expresión corporal

La imagen en símbolos y señales

El lenguaje publicitario

Medios de comunicación de masas

Publicaciones periódicas

Radio y televisión

Otros medios tecnológicos de comunicación



Lengua y Literatura

Comunicación, Individuo y Sociedad

Procedimental

Caracterización de información periodística en cuanto a difusión actualidad, objetividad, veracidad, interés público.

Interacción con publicaciones periódicas y reconocimiento de su estructura formal (formato, diagramación).

Análisis de revistas, folletos, catálogos y periódicos para la investigación de temas de interés colectivo relacionados con el desarrollo social y económico del país (petróleo, hierro, comunicaciones, energía eléctrica).

Lectura comprensiva y caracterización de noticias, reportajes, entrevistas y artículos de opinión en publicaciones periódicas.

Redacción de noticias relacionadas con su entorno escolar y comunitario.

Realización de entrevistas y reportajes en su entorno escolar y comunitario.



Lengua y Literatura

Comunicación, Individuo y Sociedad

Procedimental

Lectura de imágenes e incorporación de textos verbales en tiras cómicas.

Elaboración de periódicos con materiales propios y recortes o reproducciones de publicaciones.

Elaboración colectiva de esquemas o fichas para realizar el análisis de programas de radio y televisión seleccionados.

Comentario y análisis de programas radiales y televisados tomando en cuenta criterios como: propósito e intencionalidad, tipo de público al cual va dirigido, calidad de la información y de las imágenes.

Inventario y caracterización de medios técnicos de comunicación no masivos (teléfono, fax, correo electrónico).



Lengua y Literatura

Comunicación, Individuo y Sociedad

Procedimental

Análisis de fórmulas de tratamiento en la conversación telefónica.

Reflexión acerca de la comunicación a través del teléfono y del uso racional de este medio.

Investigación y análisis de otros medios de comunicación de carácter audiovisual (cine, videos).

Identificación y caracterización de las nuevas tecnologías y de su influencia en los procesos de comunicación.



Lengua y Literatura

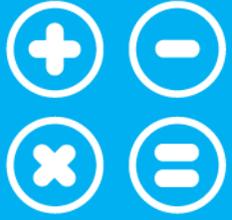
Comunicación, Individuo y Sociedad

Actitudinal

Reflexión analítica sobre la influencia de los medios de comunicación de masas en la formación y deformación de valores y actitudes y en el uso del tiempo libre.

Reconocimiento de la importancia e influencia de las nuevas tecnologías en los procesos de comunicación.

Actitud crítica ante la información recibida a través de los diversos medios de comunicación



Matemática

Operaciones

Conceptual

Adición y sustracción de números naturales y decimales

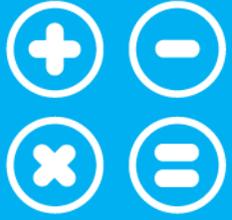
Adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales y decimales

División de números naturales y decimales

Mínimo común múltiplo

Números primos y compuestos

Multiplicación de números naturales y decimales



Matemática

Operaciones

Procedimental

Utilización de paréntesis en operaciones combinadas de adición y sustracción para resolver problemas, según sea su pertinencia.

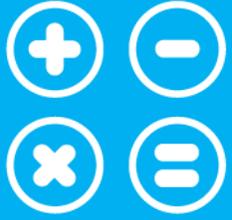
Uso de las propiedades de la adición: conmutativa, asociativa y elemento neutro para facilitar la realización de adiciones.

Resolución y elaboración de problemas de adición y/o sustracción.

Realización de multiplicaciones en las cuales los factores son números decimales, usando el algoritmo. Aproximación de los resultados a la décima o a la centésima.

Estimación de productos en multiplicaciones. Comparación de estimaciones con los resultados exactos.

Utilización de la calculadora para comprobar los resultados.



Matemática

Operaciones

Procedimental

Utilización de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la adición de números naturales y decimales.

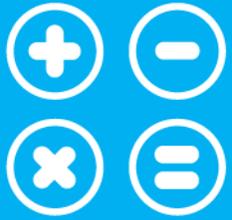
Observación de que al multiplicar un número natural o un decimal por cero, se obtiene como resultado cero: factor cero.

Realización de divisiones en las cuales el dividendo es un número natural y el divisor es un número decimal y viceversa.

Realización de divisiones en las cuales el dividendo y el divisor son números decimales.

Cálculo mental del cociente de divisiones donde el dividendo y/o el divisor terminan en cero.

Estimación del cociente de divisiones, redondeando el dividendo y/o divisor.



Matemática

Operaciones

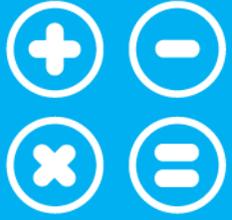
Procedimental

Completación de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones en las cuales falta uno de los elementos.

Realización de ejercicios con operaciones combinadas, seleccionando apropiadamente el orden de las operaciones.

Resolución de problemas usando diversos procesos mentales, en los cuales se considere:

- a) Lectura e interpretación de los enunciados.
- b) Identificación de la información de que se dispone y lo que se quiere encontrar.
- c) Selección y simbolización de las operaciones.
- d) Selección de las estrategias de cálculo más adecuadas: algoritmo, cálculo mental, tanteo, estimaciones.
- e) Expresión oral y escrita de los resultados obtenidos.
- f) Interpretación de los resultados en función del contexto, considerando la razonabilidad y revisando el proceso en caso necesario.



Matemática

Operaciones

Procedimental

Utilización de paréntesis en operaciones combinadas para resolver problemas, según sea su pertinencia.

Determinación de los múltiplos comunes de dos o tres números. Selección del mínimo común múltiplo.

Comprobación de que el mínimo común múltiplo de varios números es divisible por cada uno de ellos.

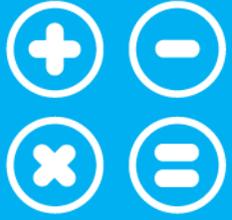
Resolución y elaboración de problemas donde se utilice el mínimo común múltiplo.

Determinación de los divisores de un número. Clasificación de los números naturales mayores que uno en primos y compuestos.

Observación de que el número uno no es primo, ni compuesto.

Descomposición de números compuestos en factores.

Descomposición de números compuestos en factores primos.



Matemática

Operaciones

Actitudinal

Valoración de la importancia de seleccionar adecuadamente las estrategias de cálculo en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Valoración de la necesidad de hacer buenas estimaciones al abordar situaciones de la vida diaria.

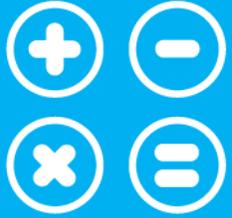
Reconocimiento de las ventajas que proporciona el uso de las propiedades de las operaciones para el cálculo.

Disfrute de la comparación del valor de una estimación con el cálculo exacto del resultado de la operación.

Manifestación de una actitud crítica en el uso de la calculadora.

Reconocimiento de la importancia de las operaciones con los números decimales en la vida cotidiana: comercio, economía, medida.

Reconocimiento de la importancia de utilizar las fracciones irreducibles para comunicar los resultados de las operaciones.



Matemática

Operaciones

Actitudinal

Valoración del uso de la proporcionalidad en la interpretación de situaciones reales.

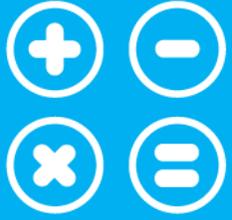
Valoración del dominio de las operaciones matemáticas como herramienta que facilita la resolución de problemas cotidianos y escolares.

Reconocimiento de la importancia de la equivalencia de fracciones en el cálculo y en la interpretación de situaciones reales.

Interés por la elaboración de estrategias personales para la resolución de problemas.

Manifestación de creatividad y perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas.

Reconocimiento de la importancia de explorar distintas alternativas en la búsqueda de la solución de un problema.



Matemática

Operaciones

Actitudinal

Valoración de las posibilidades que brinda el lenguaje matemático para interpretar, representar, conocer mejor y comunicar situaciones reales.

Interés en la búsqueda de diferentes formas de obtener un mismo resultado.

Manifestación de una actitud crítica ante la solución de un problema.

Curiosidad por las interrelaciones que se establecen entre la matemática y el mundo real.

Aceptación de las normas de participación en todas las actividades: lúdicas, diálogos, discusiones grupales.

Reconocimiento de la importancia de transferir los conocimientos teóricos y prácticos ejecutando procesos básicos en la solución de problemas.



Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Salud Integral

Procedimental

Conversación y análisis crítico de lo que se entiende por cultura ciudadana y las instituciones que la respaldan.

Fomento de la participación y colaboración con organizaciones u organismos que prestan servicio a la ciudadanía: Dirección de Tránsito Terrestre, Cruz Roja, Defensa Civil, Bomberos, Brigadas Ambientales, Dirección de Hechos Violentos del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social, Brigadas Voluntarias de Tránsito.

Evocación y conversación acerca de sus concepciones de salud mental.

Búsqueda de información acerca de la salud mental y sus características.

Identificación de materiales y programas de televisión y cine que puedan afectar la salud.



Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Salud Integral

Procedimental

Conversación acerca de la importancia de distribuir el tiempo en actividades de estudios, descanso y recreación.

Expresión oral sobre las opiniones que tenemos de la calidad de la comunicación con nuestros padres y maestros.

Búsqueda de información y análisis, de los atributos de la autoestima: autoimagen, autoconcepto, autovaloración, autoaceptación, metacognición.

Elaboración de un mapa de conceptos que represente la definición de la autoestima y confrontación con sus compañeros.

Reflexión en equipo acerca de lo que entienden por adolescencia.

Indagación acerca de los cambios biológicos y psicológicos que ocurren en la adolescencia.



Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Salud Integral

Actitudinal

Manifestación de alegría y felicidad por sentirse un joven sano.

Disposición para promover actitudes de aceptación de si mismo y de los demás, aumentando la autovaloración.

Rechazo a quedarse en la depresión como actitud del adolescente.

Reconocimiento de la necesidad de privacidad, respeto por su espacio y su intimidad.

Toma responsable de decisiones.

Apreciación del lenguaje corporal.

Manifestación del pensamiento lógico y creativo para resolver los problemas de la adolescencia.

Aceptación de la necesidad de comunicarnos con los demás.



Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Salud Integral

Actitudinal

Manifestación de autenticidad en nuestras acciones.

Valoración de padres, maestros y especialistas como puntos de apoyo.

Rechazo a respuestas agresivas y aceptación y valoración de la comunicación asertiva

Aceptación de los conflictos de la familia como oportunidad para cambiar.

Valoración de padres, maestros y especialistas como puntos de apoyo.

Rechazo a respuestas agresivas y aceptación y valoración de la comunicación asertiva.

Aceptación de los conflictos de la familia como oportunidad para cambiar.



Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Salud Integral

Actitudinal

Apreciación de la comunicación con los adultos, maestros, padres y especialistas para fortalecer la autoestima.

Apreciación de la honestidad y sinceridad.

Apreciación de las personas que han realizado obras significativas para la región, el país y el mundo.

Reconocimiento del derecho a no ser discriminado por sexo, raza, religión, edad, ideología política o posición socioeconómica.

Aceptación de que todas las personas tienen cualidades y limitaciones.

Manifestación de libertad al expresar opiniones, sentimientos e ideas.

Manifestación de confianza en sí mismo y en los demás.

Aceptación de los errores y aprendizaje de los mismos.



Ciencias Sociales

Convivencia Social y Ciudadanía

Conceptual

Convivencia vecinal

Comunidad

Relaciones afectivas

Tradiciones y costumbres en la convivencia vecinal, comunidad, estado y región

Formas de organización social en las comunidades

Asociaciones de vecinos

La sociedad y sus instituciones

Derechos del niño

Derechos humanos



Ciencias Sociales

Convivencia Social y Ciudadanía

Procedimental

Evocación de experiencias en la comunidad sobre relaciones fraternas de convivencia vecinal entre sus integrantes (apoyo, ayuda, solidaridad).

Participación en diálogos sobre el tipo de relaciones sociales afectivas y solidarias que manifiesta la familia en la comunidad en donde reside.

Elaboración de los itinerarios cotidianos de cada miembro de la familia en los que se evidencian las relaciones comunicativas con los integrantes de la comunidad.

Comparación de las ventajas y desventajas entre comunidades con fuertes y débiles vínculos solidarios para resolver sus respectivos problemas comunes.

Conservación de tradiciones, celebraciones, costumbres y creencias que se realizan en la comunidad, estado y región.

Indagación sobre los hechos culturales que ocurren en el presente en la comunidad, estado y/o región.



Ciencias Sociales

Convivencia Social y Ciudadanía

Procedimental

Indagación sobre los hechos culturales que ocurren en la comunidad, estado o región a través del tiempo.

Entrevistas a cultores (cantante, poeta, artesano, pintor, cronista) acerca de las manifestaciones de cultura popular tradicional de la localidad.

Elaboración de textos escritos acerca de la importancia de la participación vecinal en la celebración de las fiestas populares de la comunidad como vía para consolidar la convivencia social.

Conversaciones acerca de la participación de los miembros de la familia en organizaciones de promoción social (grupos culturales, deportivos, asociaciones de vecinos, cooperativas, ONG).

Búsqueda de información acerca de las formas de organización de la comunidad para la resolución de problemas vecinales.



Ciencias Sociales

Convivencia Social y Ciudadanía

Procedimental

Indagación sobre las funciones de las asociaciones de vecinos para lograr el bienestar de la comunidad.

Establecimiento de comparaciones entre el cumplimiento e incumplimiento de estatutos de las asociaciones de vecinos por los integrantes de la comunidad.

Entrevistas a miembros de la asociación de vecinos y consejos comunales sobre su participación en la búsqueda de soluciones a los problemas comunitarios.

Búsqueda de información sobre la institución en la cual se establecen las normas que rigen la convivencia social de los municipios.

Elaboración de esquemas o diagramas sobre las autoridades municipales.

Indagación sobre las funciones de las juntas parroquiales.

Participación en conversaciones acerca de las ordenanzas municipales que deben ser cumplidas por los integrantes del municipio (impuestos, permisos).



Ciencias Sociales

Convivencia Social y Ciudadanía

Procedimental

Participación en conversaciones sobre cómo se eligen las autoridades locales y estatales.

Búsqueda de información sobre el primer Cabildo del país.

Indagación sobre el poder público estatal (Gobernación).

Descripción de las funciones que competen a los gobernadores.

Registro sobre el estado en que se encuentran los servicios tales como: aseo, agua, transporte alumbrado, aceras, calles de la comunidad y la participación de la Alcaldía en la solución de los problemas.

Búsqueda de información acerca de las funciones de las Asambleas Legislativas.

Identificación y conversaciones sobre los principales problemas que afectan a las instituciones de representación local y estatal.

Búsqueda de información acerca de la institución (Asamblea Nacional) donde se discuten y aprueban las leyes que rigen la convivencia de los ciudadanos a nivel nacional.



Ciencias Sociales

Convivencia Social y Ciudadanía

Procedimental

Participación en conversaciones acerca de las funciones que cumple la Asamblea Nacional en el ejercicio de la democracia.

Elaboración de mapas de conceptos sobre la organización de la Asamblea Nacional.

Simulación de situaciones en una sesión de la Asamblea Nacional.

Participación en conversaciones sobre la importancia de los derechos del niño.

Búsqueda de información y establecimiento de comparaciones donde se respeten o se quebranten los derechos del niño.

Dramatización de situaciones donde se respeten los derechos de los niños.

Producción de textos verbales y no verbales para divulgar los derechos del niño.

Aplicación de criterios que permitan identificar artículos de prensa sobre noticias donde se ven favorecidos y/o quebrantados los derechos humanos.



Ciencias Sociales

Convivencia Social y Ciudadanía

Procedimental

Búsqueda de información acerca de los derechos humanos en cuanto a historia y características.

Investigación sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Participación en discusiones sobre la situación de los derechos humanos en el país desde la realidad local y estatal.

Actitudinal

Muestra interés por conocer las relaciones sociales solidarias de su comunidad.

Valora las relaciones con los demás, de vivir y compartir con los otros.

Reconocimiento de la importancia que se otorga a las relaciones comunicativas con los demás.

Toma de conciencia sobre los beneficios de vivir en convivencia vecinal.

Muestra interés por conocer las expresiones de cultura popular tradicional de su comunidad, estado o región.



Ciencias Sociales

Convivencia Social y Ciudadanía

Actitudinal

Valoración de las expresiones de cultura popular tradicional de su comunidad, estado y región.

Reconoce la importancia de la cultura popular tradicional como parte de identidad local, regional y nacional.

Valoración de las manifestaciones de cultura popular como elemento de cohesión social.

Interés por conocer la organización comunal.

Reconoce la importancia de las personas que contribuyen al bienestar de la comunidad.

Valoración del cumplimiento de los estatutos que fortalecen las relaciones entre los miembros de la comunidad.

Muestra interés por conocer la eficacia de las asociaciones de vecinos.

Respeto a las opiniones de los demás.

Reconocimiento de la importancia de la alcaldía como instancia de regulación del Municipio.



Educación Estética

El arte como medio de comunicación y expresión

Conceptual

Elementos de expresión y comunicación en las artes

Formas

Procedimental

Observación de obras artísticas (escultura, pintura, fotografía, videos) para identificar los elementos de expresión plástica: línea, valor, color y textura.

Análisis de la composición como organización de los elementos de expresión plástica.

Realización de ejercicios aplicando la línea, el color, el valor y la textura para descubrir sus posibilidades expresivas en composiciones plásticas.

Investigación sobre los colores que surgen de la dispersión de la luz y los colores materiales o pigmentos elaborados por el hombre.

Realización de mezclas de colores a partir de los primarios para lograr secundarios y terciarios.



Educación Estética

El arte como medio de comunicación y expresión

Procedimental

Representación gráfica del círculo cromático a partir de los tres colores primarios y su mezcla (secundarios).

Realización de ejercicios para lograr armonías cromáticas o contrastes entre colores primarios y secundarios, cálidos y fríos.

Identificación de los elementos de expresión musical (melodía, timbre, intensidad, movimiento, ritmo) al escuchar música.

Análisis de rasgos culturales y sociales mediante gestos, expresión corporal y la voz.

Observación de puesta en escena de obras teatrales y de danza con temas de la vida cotidiana y de interés de la comunidad, utilizando los elementos de expresión escénica.

Construcción de títeres, marionetas para representar cuentos y simulaciones dramáticas.



Educación Estética

El arte como medio de comunicación y expresión

Procedimental

Identificación del movimiento expresivo, gestual, pantomima, danzas y juegos tradicionales como medio de expresión.

Diferenciación de la forma como un todo estructurado.

Observación de diferentes formas para identificar sus características: configuración, tamaño, color, textura y posición en el espacio.

Discriminación de la forma atendiendo a su origen: naturales, artificiales, figurativas, abstractas.

Clasificación de formas en atención a sus contornos: positivas, negativas, abiertas, cerradas.



Educación Estética

El arte como medio de comunicación y expresión

Actitudinal

Curiosidad por identificar los elementos de expresión plástica en obras artísticas.

Valoración de los elementos de expresión plástica en sus composiciones y las de sus compañeros.

Aprecio por el trabajo individual y grupal.

Aprecio por el color como aporte científico al arte.

Creatividad al expresarse a través del color.

Comparte con el grupo en la representación gráfica del círculo cromático.

Disfruta al mezclar los colores.

Aprecio por los elementos expresivos de la música.

Valoración de los elementos del teatro que expresan elementos sociales.

Aprecio por el mensaje transmitido por representaciones escénicas.

Interés por la construcción de títeres y marionetas.

Se muestra solidario con el grupo en la planificación de piezas teatrales.

Atención a la clasificación de las formas.

Preparación del Marco General

El docente justificará la introducción del proyecto para exponer a una audiencia la realidad objetivada.

Un proyecto exitoso requiere que los docentes planeen, preparen y se comuniquen antes de que comience el proyecto. Hay una serie de cuestiones a considerar antes de embarcarse en este proyecto con los estudiantes. Estas incluyen: ¿Qué historias específicas debemos buscar, y cómo debemos decidir? ¿Debemos perseguir historias de la comunidad basados principalmente en el interés personal? ¿Debo dirigir la selección de historias basadas en un tema que actualmente están llevando a cabo en otra área o en las necesidades relacionadas con los requisitos de contenido específico a mi clase, nivel de grado, la escuela o distrito? ¿Cuánto tiempo dentro y fuera de clase debemos dedicar a este proyecto?

Todo lo mencionado anteriormente debe ser cubierto por el docente antes de lanzar el proyecto

Actividades por semana

Duración del Proyecto:
10 semanas escolares

Semana



Actividad

Lanzamiento del proyecto

- Lectura de invitación GUAO.
- Presentación de glosario de términos.
- Conformación de equipos de trabajo.

Competencia



Capacidad para
Trabajar en equipo

Resolución de
problemas



Duración del Proyecto:
10 semanas escolares

Semana



Actividad

Gincana de ciudadanía

Actividad lúdica que les permita a sus estudiantes aprender los conceptos de: ciudadanía, convivencia vecinal, valores cívicos, deberes y derechos.

Competencia



Desarrollo de la
autonomía

Comunicación oral
y escrita



Duración del Proyecto:
10 semanas escolares

Semana



Actividad

Generación de guiones de entrevistas

Los entrevistados deben ser de sectores distintos y con roles diversos en la comunidad.

Competencia



Comunicación oral
y escrita

Resolución de
problemas



Duración del Proyecto:
10 semanas escolares

Semana



Actividad

Fijar el lugar y la fecha de la cita con el entrevistado.

Al momento de la entrevista no pueden faltar los siguientes materiales:

- Guión de entrevista
- Libreta de notas
- Lápiz o bolígrafo
- Cámara o teléfono inteligente

Competencia



Desarrollo de la
autonomía

Duración del Proyecto:
10 semanas escolares

Semana



Actividad

Edición y montaje

En equipo se reunirán los estudiantes para producir el video de las entrevistas.

Competencia



Capacidad para
el trabajo en equipo

Duración del Proyecto:
10 semanas escolares

Semana



Actividad

Galería

Presentación a la comunidad escolar y demás invitados de las fotografías y los videos realizados.

Por último se realiza el proceso de evaluación del proyecto.

Competencia



Programas y
Aplicaciones web

Proyecto de Aprendizaje

Foto-reporteros Comunitarios

