

Proyecto de Aprendizaje

Formemos Nuestro Club de Guías Históricos



grado

Economía
y Educación para el trabajo



Objetivo general

Afianzar en el grupo la identidad nacional a través del conocimiento de los diferentes monumentos históricos del país.

Objetivos específicos

- Indagar con el grupo sobre los monumentos históricos presentes en cada región de Venezuela.
- Comprender la historia que acompaña a los monumentos.
- Identificar la importancia del oficio de guía histórico.
- Compartir la ruta histórica estudiada.



Formemos Nuestro Club de Guías Históricas

El desinterés de nuestros jóvenes por el contexto nacional y la preferencia por las culturas extranjeras, nos hacen plantear y diseñar un conjunto de actividades que sensibilicen a los estudiantes ante la riqueza cultural venezolana.

Los modelos educativos centrados en el estudiante favorecen situaciones vivenciales en las que los contenidos programáticos se estudian a partir del cuestionamiento de la realidad; con estrategias pedagógicas que inviten al descubrimiento y en un clima de confianza y respeto. En el marco de este medio favorecedor, garantizamos un real aprendizaje afectivo-cognoscitivo de nuestra cultura venezolana.



guao.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas

6 Criterios fundamentales para la realización del Proyecto de Aprendizaje





1. Propicie el aprendizaje significativo

Los modelos educativos centrados en los estudiantes proponen que el docente debe propiciar el encuentro entre los problemas, las preguntas significativas y los contenidos del currículo, para así favorecer que el estudiante aprenda a interrogar e interrogarse y el proceso educativo se desarrolle en un medio favorecedor, en un lugar adecuado, con material didáctico y métodos de enseñanza participativos, relaciones interpersonales basadas en el respeto, la tolerancia y la confianza. Asimismo, propone que la educación debe tener en cuenta que el aprendizaje involucra aspectos cognoscitivos y afectivos.

Del aprendizaje significativo que surge al descubrir el para qué del conocimiento adquirido (*insight*), emerge la motivación intrínseca, es decir, el compromiso del estudiante con su proceso de aprendizaje.



gualo.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas



2 . Responda a las competencias del siglo XXI

De acuerdo a la UNESCO, la educación debe centrarse en el pleno desarrollo de la personalidad, enfocándose en el aprendizaje de las competencias para desempeñarse en las demandas de la sociedad actual y del futuro próximo. De allí la necesidad de estrategias pedagógicas innovadoras e integradoras que abarquen los diferentes contextos en los que la persona se desarrolla: la familia, el centro de trabajo, la comunidad y la vida cívica y social. En este sentido, son 5 grandes ejes los que se han definido como competencias para la vida:

- Trabajar autónomamente
- Resolver problemas
- Trabajar en grupos interdisciplinarios
- Ser competente a nivel oral y escrito
- Conocer programas y aplicaciones WEB 2.0

Las actividades propuestas dentro del Proyecto de Aprendizaje buscaran entrenar a los estudiantes en las competencias antes expuestas. Para esto ayudaremos al docente a identificarlas en medio del trabajo utilizando la siguiente iconografía:



1



2



3



4



5



gualo.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas



3. Promueva la investigación

Siguiendo una metodología constructivista, la información puede adquirirse por observación directa de la realidad, a través de entrevistas, consulta de fuentes bibliográficas o bien por la web.

Si bien, no todas las respuestas están disponibles en los libros de texto, es necesario dirigir a los estudiantes a otros entornos de investigación. Promoviendo así preguntas que les permitan levantar sus propios juicios acerca del contenido estudiado.



gualo.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas



4. Proponga espacios para el diálogo y la pregunta

Las preguntas en este sentido nutren el diálogo en tanto sirven de método para argumentar y validar, las distintas posturas de los participantes. El desarrollo de la competencia del diálogo en el aula es de vital importancia; por lo tanto, requiere de un entrenamiento continuo, generando un proceso de pensamiento reflexivo y estructurado. Cuando los estudiantes despliegan esta competencia desarrollan cualidades para el intercambio reflexivo: aprender a escuchar abierta y reflexivamente posturas diferentes, aprender a defender su opinión y argumentar congruentemente.



guao.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas



5. Delimite los contenidos curriculares

Al momento de preparar el proyecto, el docente debe conciliar los intereses de los estudiantes con los contenidos curriculares, procurando respetar la curiosidad de los estudiantes, pero dándole el soporte conceptual requerido. Por tanto, seleccione los contenidos buscando estrategias que permitan relacionarlos con los intereses de los estudiantes y ejercitarlos de la forma más atractiva posible para ellos.



gvaao.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas



6. Invite a otros miembros de la comunidad escolar

La intención del proyecto es contar con un público que valide e interactúe con los estudiantes. Así pues, el rol de la audiencia es importante en el desarrollo del cierre del proyecto en tanto hace del producto un momento de libre interacción con otros.



gualo.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas

Secuencia del Proyecto



Secuencia del Proyecto



Lanzando
el Proyecto



Programación
Curricular



Ejecución
de Actividades



Presentación a la
Comunidad Escolar





Lanzando el Proyecto

- El docente lee a sus estudiantes la carta de inicio GUAO, con el fin de entusiasmarlos al desarrollo del proyecto: Formemos nuestro club de guías históricos.
- Se realiza una charla sensibilizadora con varios especialistas del tema, como historiadores, antropólogos, cronistas.
- Los estudiantes promocionarán el proyecto a través de la decoración del aula y carteleras informativas alusivas al proyecto.



Programación Curricular

- El docente en este momento se centrará en elegir los contenidos a evaluar durante el proyecto, así como redactar los objetivos específicos. En esta fase también se preparará el calendario de actividades.
- Es importante que socialice con sus estudiantes y los padres el cronograma de actividades, con el fin de involucrarlos más en el trabajo.



Ejecución de Actividades

Se trata del desarrollo de las actividades en sus respectivas semanas de ejecución. Para esto aprópiese del formato GUAO anexo: Manejando el proyecto, allí conseguirá un paso a paso de las actividades asignadas al proyecto.



Presentación a la Comunidad Escolar

Cierre de proyecto donde cada estudiante participará como presentador de lo elaborado y donde padres, docentes y demás estudiantes compartirán la experiencia.

Contenidos programáticos que acompañan al Proyecto de Aprendizaje



Contenidos programáticos que acompañan al proyecto Formemos nuestro Club de Guías Históricas

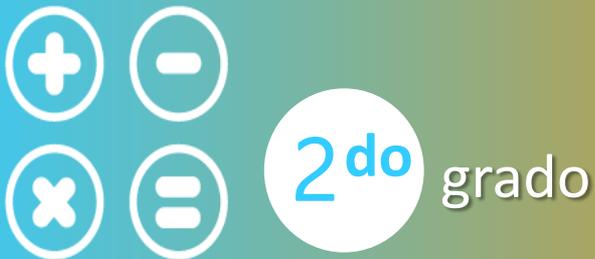


2^{do} grado

Lengua
y Literatura

- El cuento, la fábula y el mito
- La leyenda, el poema y la obra teatral

Contenidos programáticos que acompañan al proyecto Formemos nuestro Club de Guías Históricas



Matemática

- Líneas
- Figuras planas y cuerpos geométricos

Contenidos programáticos que acompañan al proyecto Formemos nuestro Club de Guías Históricas



2^{do} grado

El tiempo

Ciencias de la Naturaleza
y tecnología

Contenidos programáticos que acompañan al proyecto Formemos nuestro Club de Guías Históricas



2^{do} grado

- La historia personal
- Nuestros personajes históricos

Ciencias Sociales

Contenidos programáticos que acompañan al proyecto Formemos nuestro Club de Guías Históricas



Educación Estética

- Expresión plástica: dibujo y la pintura
- Patrimonio cultural

Recursos disponibles en gao.org



gao.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas

Recursos disponibles en guao.org

En los siguientes links encontrarás recursos interactivos que están presentes en nuestra página www.guao.org para que sugieras a tus estudiantes como ejercitación de los contenidos curriculares que propone tu Proyecto de Aprendizaje



Lengua y Literatura

Textos narrativos

[Para ver contenido clic aquí](#)

Leer y comprender

[Para ver contenido clic aquí](#)

Comprensión lectora

[Para ver contenido clic aquí](#)





Matemática

Tipos de líneas

[Para ver contenido clic aquí](#)

Líneas: Teoría y ejercicios

[Para ver contenido clic aquí](#)

Figuras planas

[Para ver contenido clic aquí](#)

Eje de simetría

[Para ver contenido clic aquí](#)

Cuerpos geométricos: Actividades

[Para ver contenido clic aquí](#)



Cs de la naturaleza y tecnología

El reloj y las horas

[Para ver contenido clic aquí](#)

La tierra, el día y la noche

[Para ver contenido clic aquí](#)

El calendario

[Para ver contenido clic aquí](#)

Los meses del año

[Para ver contenido clic aquí](#)



Ciencias Sociales

Historia

[Para ver contenido clic aquí](#)

Paisajes históricos de Venezuela

[Para ver contenido clic aquí](#)

Fechas patrias

[Para ver contenido clic aquí](#)

Fiestas y danzas tradicionales de Venezuela

[Para ver contenido clic aquí](#)



Educación Estética

Expresión plástica: dibujo y pintura

[Para ver contenido clic aquí](#)

Patrimonio cultural

[Para ver contenido clic aquí](#)

Patrimonio cultural de Venezuela

[Para ver contenido clic aquí](#)

Patrimonio tangible e intangible de Venezuela

[Para ver contenido clic aquí](#)

Recursos disponibles en guao.org para el desarrollo de este Proyecto de Aprendizaje

[Ciencias sociales. Cartillas](#)

[Ciencias sociales. 2º grado](#)

[Ciencias sociales. Guía docente. 2º grado](#)

[Cuaderno del profesor. 2º grado](#)

[Ciencias sociales. Colección Bicentenario. 2º grado](#)

[¿Qué es el patrimonio cultural?](#)

[Patrimonio cultural y cooperación internacional](#)

[Patrimonio cultural para todos](#)

[Manual patrimonio cultural](#)

[Turismo cultural](#)

Indicadores por área





Lengua y Literatura

Tipos de textos

Conceptual

La función imaginativa del lenguaje

Procedimental

Lectura de distintas manifestaciones literarias (poemas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas).

Representación de textos literarios a través de otras expresiones artísticas.

Clasificación de poemas y relatos según diversos criterios.





Lengua y Literatura

Tipos de textos

Procedimental

Creación de historias a partir de relatos leídos.

Creación de personajes imaginarios y fantásticos a partir del mundo circundante.

Construcción de finales distintos a historias leídas o contadas.

Selección entre varias opciones de títulos adecuados para textos literarios leídos.

Elaboración de comparaciones por asociación entre elementos del contexto (nubes, animales, montañas, arena).





Lengua y Literatura

Tipos de textos

Procedimental

Producción de textos donde se atribuyan características humanas a elementos de la naturaleza.

Escogencia y recitación de poemas en diversas actividades en el aula.

Elaboración de versos, rimas, adivinanzas y relatos de ficción.

Escenificación de obras teatrales y de títeres.





Lengua y Literatura

Tipos de textos

Actitudinales

Sensibilización ante la literatura como fuente de recreación y goce estético.

Libertad y autonomía para la selección de lecturas.

Respeto y valoración por las creaciones propias y de sus semejantes.

Valoración de la función imaginativa para la creación de mundos fantásticos.

Valoración de la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural de los venezolanos.





Matemática

Cuerpos y figuras

Conceptual

Noción de espacio

Cuerpos geométricos

Procedimental

Observación en el plano de cuerpos, siguiendo criterios simultáneos de orientación espacial.

Elaboración libre de planos sencillos del aula, la escuela y el hogar. Comparación de la distancia entre los elementos representados usando las relaciones: más cerca, más lejos.





Matemática

Cuerpos y figuras

Procedimental

Reconocimiento de la esfera, el cilindro, el cono, el paralelepípedo, la pirámide.

Construcción de objetos con forma del cuerpo geométrico usando plantillas, pitillos, palillos.

Establecimiento de diferencias y semejanzas entre cuerpos geométricos en función de las caras, bases, aristas, vértices.





Matemática

Cuerpos y figuras

Actitudinales

Valoración de la claridad en las representaciones gráficas.

Valoración de la utilidad de las representaciones planas como medio para transmitir información.

Interés por la elaboración de construcciones geométricas sencillas.



gvaoo.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas



Matemática

Cuerpos y figuras

Actitudinales

Apreciación de la
calidad del trabajo.

Interés por el ambiente.



gvaao.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas



Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Relaciones temporales

Conceptual

Orientación temporal:
horas, días, semanas,
meses, años, siglos.

Secuencia de eventos.

Fenómenos periódicos.

Relaciones temporales:
Corto, mediano y largo
plazo. Antes, ahora y
después. Rápido y lento.





Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Relaciones temporales

Procedimental

Ubicación en el tiempo mediante narraciones orales de corta y larga duración sobre las actividades de los niños.

Ubicación en el tiempo mediante la realización de narraciones orales sobre actividades futuras (corto, mediano y largo plazo).

Clasificación de actividades según el tiempo que se invierte en ellas.

Seriación de las actividades desde las más cortas, hasta las que requieren de mayor tiempo para su realización.





Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Relaciones temporales

Procedimental

Establecimiento de secuencias temporales mediante la elaboración del calendario anual del aula, precisando algunas actividades, tales como: los cumpleaños de los niños, fiesta de la localidad y otros.

Ubicación del tiempo faltante para un evento relevante para el niño (con precisión del número de semanas o de días transcurridos).

Observación de fenómenos periódicos tales como: gotas cayendo, latidos del corazón, movimiento de un péndulo, caída de arena por un embudo, salida y puesta del Sol.





Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Relaciones temporales

Procedimental

Registro de la frecuencia con que ocurre un fenómeno (rápido, lento).

Aplicación de procesos secuenciales en la construcción de relojes, basados en los fenómenos periódicos observados.

Medición del tiempo de duración de alguna actividad con los relojes construidos.

Imaginación y narración de historias fantásticas en viajes a través del túnel del tiempo desde el siglo I al XXI. Establecer relación entre la puntualidad y el tiempo de las personas.





Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Relaciones temporales

Actitudinales

Valoración de la importancia de la construcción de los aparatos para medir el tiempo.

Manifestación de interés por la organización y distribución del tiempo.

Valoración del trabajo cooperativo en la construcción de aparatos.

Valoración de la expresión oral y el registro de la información.





Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

Relaciones temporales

Actitudinales

Valoración de la observación y registro de fenómenos periódicos.

Interiorización de la puntualidad como conducta para evitar las pérdidas de tiempo de los involucrados en una situación.

Demostración de responsabilidad al entregar las tareas puntualmente.

Apreciación del trabajo del relojero.





Ciencias Sociales

Patrimonio y personajes históricos

Conceptual

Relación entre pasado personal y el pasado histórico

Comunidades indígenas del pasado y del presente.
Formas de vida. Cultura indígena.

Aportes culturales de los grupos étnicos (blancos, europeos, indígenas y negros) a la conformación de la cultura venezolana.





Ciencias Sociales

Patrimonio y personajes históricos

Procedimental

Descripción de cómo era la comunidad local antes de nuestro nacimiento.

Búsqueda de información para que los niños reconozcan su ubicación en el tiempo.

Reconocimiento de los indígenas como primeros habitantes de nuestro territorio.

Descripción del modo de vida de los grupos indígenas del pasado, mediante la observación de dibujos, láminas, películas.





Ciencias Sociales

Patrimonio y personajes históricos

Procedimental

Descripción de los cambios producidos en las comunidades indígenas del pasado.

Identificación de los aportes culturales de los diferentes grupos étnicos.

Indagación y búsqueda de información relacionada con bailes y platos típicos, fiestas tradicionales, artesanía, música y juegos de la comunidad, del estado y de los distintos estados del país.





Ciencias Sociales

Patrimonio y personajes históricos

Procedimental

Establecimiento de relaciones sencillas entre las manifestaciones culturales actuales y del pasado.

Identificación de expresiones rítmicas y motoras de los bailes tradicionales de la localidad y del estado.

Construcción de calendarios sobre la celebración de fiestas de la localidad y del estado.

Representación de las diferentes manifestaciones culturales de la localidad y del estado por medio de dramatizaciones, escenificaciones, actos culturales .





Ciencias Sociales

Patrimonio y personajes históricos

Actitudinales

Aprecio y valoración por la comunidad.

Reafirmación de la identidad personal y regional.

Aprecio del lenguaje como herramienta de comunicación.

Actitud de aprecio por los indígenas.

Valoración y respeto por las manifestaciones culturales de los indígenas.

Aprecio por el lenguaje de las etnias como una forma de identidad con nuestra cultura.





Ciencias Sociales

Patrimonio y personajes históricos

Actitudinales

Sensibilización hacia el patrimonio cultural que nos han aportado los diferentes grupos étnicos que conforman la cultura venezolana.

Valoración de las manifestaciones culturales para la conformación de la identidad regional y nacional.

Aprecio y valoración por el patrimonio cultural: música, literatura, danza, artesanía.

Actitudes de reafirmación de la identidad.

Valoración de nuestras tradiciones como forma de identidad.





Educación Estética

Elementos y medios de expresión artística

Conceptual

Elementos de expresión plástica tecnológicos: video, cine, tv, fotografía.

Técnicas del dibujo y la pintura.

Materiales de pintura.

Elementos de expresión musical: timbre, tono, intensidad, duración, ritmo.

Instrumentos musicales.

Elementos de expresión de las artes escénicas: gesto, voz, tiempo y espacio escénico en el dibujo y la pintura.

Medios.





Educación Estética

Elementos y medios de expresión artística

Procedimental

Identificación de los elementos de expresión plástica en dibujo y pintura: línea, color, valor, textura.

Reconocimiento de medios tecnológicos como video, cine, tv, fotografía que utilizan color, línea, movimiento, formas y audición.

Utilización de técnicas y materiales para dibujar y pintar: tempera creyones, lápices, pinceles y material de desecho.

Diferenciación entre dibujo y pintura como expresiones plásticas.





Educación Estética

Elementos y medios de expresión artística

Procedimental

Conversación acerca de experiencias en relación a la luz natural y artificial.

Conversaciones acerca de las relaciones del arco iris con la lluvia y el sol y el origen de los colores.

Identificación de los colores presentes en el arco iris y la relación con los colores materiales.

Realización de mezclas de colores para lograr los colores del arco iris.





Educación Estética

Elementos y medios de expresión artística

Procedimental

Creación de canciones, cuentos y poesías con el arco iris como elemento motivador en la apreciación del color.

Identificación de los elementos de expresión musical en canciones y audiciones musicales, para reconocer el timbre, la intensidad, la duración, el ritmo y los movimientos.

Reconocimiento de diferentes instrumentos musicales por sus materiales, sonidos y uso.

Recolección de materiales diversos para la elaboración de la caja de teatro.





Educación Estética

Elementos y medios de expresión artística

Procedimental

Reconocimiento de los elementos de expresión de las artes escénicas: gesto, voz, espacio y tiempo escénico.

Realización de ejercicios de dibujo, pintura e impresión como expresiones de las artes plásticas.

Utilización de los elementos de expresión musical para participar en bailes y canciones.

Utilización de los elementos de expresión de las artes escénicas en dramatizaciones y juegos teatrales.





Educación Estética

Elementos y medios de expresión artística

Actitudinales

Aprecio por las manifestaciones artísticas de su comunidad y región.

Valoración de la capacidad creativa individual y del grupo.

Valoración de los adelantos tecnológicos en las expresiones artísticas actuales.

Disfrute en la participación de las actividades para expresarse artísticamente.

Aprecio por los distintos materiales y medios de expresión artística.





Educación Estética

Elementos y medios de expresión artística

Actitudinales

Actitud participativa y de colaboración en el trabajo artístico.

Preservación del ambiente de trabajo.

Preservación de la cultura.



Preparación del Marco General

Entregue a cada estudiante una copia de la carta de inicio de GUAO e invite a los estudiantes a firmarla como si esto fuese un contrato para unirse al club. Es importante que se lea en voz alta para que todos estén al tanto de los acuerdos del grupo.

Hay muchas cuestiones que deben ser consideradas antes de iniciar este proyecto con los estudiantes.

A continuación alguna de ellas:

1. ¿Cuánto tiempo le dedicarán al proyecto?
2. ¿Qué recursos tienen que estar preparados de antemano?
3. ¿Tienen todos los estudiantes los conceptos que estudiarán, las habilidades básicas que desarrollarán durante el proyecto?
4. ¿Qué materiales necesitarán para abordar el proyecto con respecto a las guías?
5. ¿Cómo se formarán los grupos de trabajos entre los estudiantes?
6. ¿Cómo serán asignadas las tareas a los participantes?
7. ¿Cómo se realizará el control de cada actividad?

Todo lo mencionado anteriormente debe ser cubierto por el docente antes de lanzar el proyecto

Actividades por semana



gva.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas

Duración del Proyecto:
9 semanas escolares

Semana 

Actividad

Investigar y elaborar una lista de 5 monumentos históricos por cada uno de los 24 estados de Venezuela.

Socializar las listas y definir en grupos de 3 integrantes, cuáles son los 10 monumentos históricos más elegidos por el grupo, atendiendo a los siguientes criterios (preferencia, importancia, cercanía al contexto).

Sugerirles a los estudiantes que desarrollen un álbum fotográfico de las 10 Maravillas de Venezuela que estén asociados a las siguientes áreas:

- Educación
- Historia
- Arte
- Religión e
- Infraestructura

Competencia



Desarrollo de la
autonomía

Duración del Proyecto:
9 semanas escolares

Semana  2 y 6

Actividad

Dramatizar y preparar un video corto en algún monumento nacional sobre:

- Leyendas
- Mitos
- Fábulas
- Cuentos
- Poemas

Compartirlo en clase.

Competencia

Comunicación oral y
escrita



Duración del Proyecto:
9 semanas escolares

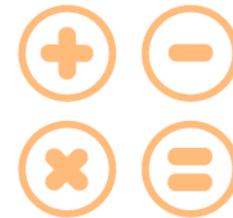
Semana 

Actividad

Elaborar una maqueta del monumento histórico nacional de su preferencia, considerando los contenidos de cuerpos geométricos.

Competencia

Matemática



guaao.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas

Duración del Proyecto:
9 semanas escolares

Semana 

Actividad

Exponer la maqueta frente a sus compañeros mencionando el hecho histórico acontecido en el lugar y ubicando al grupo las medidas de longitud reales del monumento nacional.

Competencia



Desarrollo de la
autonomía



guaao.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas

Duración del Proyecto:
9 semanas escolares

Semana 

Actividad

Pedirles a los equipos que sirviéndose de un organizador gráfico o cartelera (90 x 90 cm) preparen una exposición con información de interés histórico.

Competencia

Comunicación oral y
escrita



Duración del Proyecto:
9 semanas escolares

Semana 

Actividad

Planificación de visita guiada a un monumento histórico de la ciudad. Al cierre de la visita realizar una reflexión acerca de los aspectos que llamaron la atención referente a lo observado.

Competencia

Comunicación oral y
escrita



guae.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas

Duración del proyecto:
9 semanas escolares

Semana 

Actividad

Los grupos constituidos preparan y exponen material como “guías” para la **Ruta Histórica Escolar**

Por último se realiza el proceso de evaluación del proyecto.

Competencia

Todas las áreas



gvaao.org

Proyecto de Aprendizaje
Club de Guías Históricas

Proyecto de Aprendizaje
Formemos Nuestro Club de Guías Históricos

