



# “La descripción” TOPOGRAFÍA

# TOPOGRAFÍA

lugar | descripción: descripción de un lugar.

Leamos un fragmento de *La ruta del aventurero*, escrito por Pío Baroja:



## 1. Observemos el orden en que se presenta la información.

IDEA PRINCIPAL

Ubicación

Detalles: (a partir de un punto)  
Ubicación - característica

### EL CONVENTO

“Era un magnífico lugar aquel en donde se asentaba el monasterio. Se hallaba en una alta explanada del Monsant, al borde mismo del acantilado de la costa; tenía delante un bosquecillo de olivos; encima de éste, un pinar, y más arriba, cimas ásperas y pedregosas; abajo se extendía el mar, en cuya superficie luminosa se dibujaba la sombra del islote. Al acercarse al convento, por la Volta del Rosignol, se veía, primeramente, la torre por encima de los viejos y mugrientos tejados, entre los cipreses del camposanto; luego se abarcaba todo el conjunto del edificio, circundado por una muralla de aspilleras y rejas. Dentro de esta muralla se encerraba la iglesia, la vivienda, el jardín y el claustro...”

detalle

Bosquecillo de olivos

pinar

cimas

mar

La torre

ubicación

delante

encima

más arriba

abajo

al acercarse al convento

características

ásperas y pedregosas

en cuya superficie luminosa se dibujaba la sombra del islote

por encima de los viejos y mugrientos tejados, entre los cipreses del camposanto

# ESTRUCTURA

IDEA PRINCIPAL

Ubicación

Detalles:  
Ubicación - característica



# Apliquemos lo aprendido...

IDEA PRINCIPAL

Ubicación

Detalles: (a partir de un punto)  
Ubicación - característica

Ubícate en un punto y describe lo que ves. Continúa a partir de este punto.



Es esta la imagen de una impresionante y calurosa playa tropical. Desconocemos su ubicación, pero tranquilamente pudiera encontrarse en cualquier punto de la extensa costa venezolana. Delante, en un primer plano, hermosas palmeras de delgados, largos y aparentemente endebles troncos. En sus abundantes ramas, notorias muestras de la fuerza del sol. En todo el centro de la imagen, luminosas y tranquilas aguas azules. Tras las palmeras, ocupando todo el margen derecho, arenas suaves y claras. Una pequeña lancha de pescadores descansa en la orilla; cerca de esa, dos personas caminan. Detrás, encontrándose con alguna que otra palmera, pequeñas y rústicas churuatas, hechas probablemente con las ramas secas que caen de las palmeras. Al fondo, pedregosas montañas salpicadas de pequeños arbustos.

detalle

palmeras

playa

orilla

churuatas

Montañas

ubicación

Delante, en un primer plano

Todo el centro

Margen derecho

detrás

al fondo

características

Delgados, largos y aparentemente endebles troncos. .  
En sus abundantes ramas, notorias muestras de la fuerza del sol.

Aguas azules y tranquilas

Arenas suaves y claras// pequeña lancha de Pescadores / dos personas

Pequeñas y rústicas, de palmeras secas

Pedregosas, salpicadas de arbustos